

## **SORTIE DE PRINTEMPS DU DIMANCHE 4 MAI 2025**

Sortie organisée par Corinne et Nicolas.

35 personnes ont répondu présent à cette occasion et se sont donc retrouvées dans le local atelier de nos hôtes du jour pour partager café d'accueil, jus de fruits, brioches et viennoiseries.

Nous avons le plaisir d'accueillir pour cette sortie 2 nouveaux adhérents : Mathieu et Marie accompagné par leur petit garçon Martin, tous trois venus en VOLKSWAGEN SCIROCCO.

Puis vient l'heure du départ vers LILLEBONNE par un petit circuit dont certaines portions de route suivent le tracé de l'ancienne voie Gallo-Romaine reliant JULIOBONA (nom Gallo-Romain de l'actuelle ville de LILLEBONNE) à ROTOMAGUS (nom Gallo-Romain de l'actuelle ville de ROUEN).

Capitale de la cité des Calètes, JULIOBONA a connu un passé prestigieux du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle de notre ère, encore méconnu du public. Par la suite, les Calètes vont donner leur nom au Pays de Caux. A cette époque LILLEBONNE possédait un port sur un bras de la Seine et était placé au carrefour des voies romaines importantes reliant LUTETIA (PARIS) à CARACOTINUM (HARFLEUR) sur les bords de la Manche permettant ainsi au commerce de se développer.

Arrivé sur place, notre groupe se sépare en deux : Pendant qu'une partie découvre le Musée Gallo-Romain, les autres vont aller visiter les ruines du Théâtre Romain.

Le théâtre romain de LILLEBONNE est l'édifice de spectacle antique le plus grand et le mieux conservé du nord de la France. Dès la fondation de la ville antique de JULIOBONA, capitale de la cité des Calètes au I<sup>er</sup> siècle après J.-C., ce monument est inclus dans le plan d'urbanisme. Il témoigne, par son ampleur, de l'importance et de la richesse de la ville. Dans les provinces de l'Empire Romain, les villes ne sont pas toutes dotées de plusieurs édifices de spectacles. La plupart du temps, un seul lieu servait pour tous les types de spectacles. C'est le cas du théâtre romain de LILLEBONNE : Il s'agit d'un édifice mixte, associant un bâtiment de scène typique des théâtres et une arène spécifique aux amphithéâtres.

Construit à partir du I<sup>er</sup> siècle, de nombreux aménagements l'ont fait évoluer jusqu'au III<sup>e</sup> siècle, avant qu'il ne soit intégré dans les fortifications de la ville puis réutilisé comme lieu d'habitat et carrière de pierres. Redécouvert en 1764 par le Comte DE CAYLUS puis acquis par le département de Seine Maritime en 1818, le théâtre a été progressivement dégagé et a été classé monument historique en 1840. D'ailleurs en 1823, à proximité du théâtre antique, fut découvert une statue d'Appolon du II<sup>e</sup> siècle en bronze recouvert de feuilles d'or d'une hauteur de 1.90m. Celle-ci est actuellement conservée au Louvre à PARIS.

De l'autre côté de la route, en franchissant les portes du Musée, nous partons à la découverte de JULIOBONA il y a 2000 ans. Nous y retrouvons de nombreuses traces du quotidien des habitants de cette époque, notamment les objets retrouvés dans les tombes « de Marcus » et « de Domina ». Tous continuent d'être étudiés par les archéologues afin de mieux comprendre la vie à cette époque antique. Ce musée présente des collections trouvées dans les fouilles pratiquées depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Près de 300 pièces sont présentes permettant de retracer la vie à cette époque.

Après cette matinée de visites, nous retournons dans le local de nos hôtes pour y partager un joyeux pique-nique. Comme d'habitude, il y a toujours plus que nécessaire et les échanges entre tables s'activent. A noter qu'en ce 4 Mai, c'est le 1<sup>er</sup> anniversaire de mariage de Corinne et Nicolas qui nous ont donc généreusement offert quelques bulles à l'apéritif pour partager tous ensemble ce bel événement.

Après nous être bien restaurés, en début d'après-midi nous reprenons nos voitures pour nous diriger vers St MAURICE D'ETELAN où nous sommes attendus par un des propriétaires pour une visite guidée du Château d'ETELAN.

Situé sur la rive droite de la Seine, entre les ponts de Brotonne et de Tancarville, le château d'ETELAN et son parc de 30ha jouissent d'un site exceptionnel en dominant la dernière boucle du fleuve.

Il est présenté comme étant le 1<sup>er</sup> château Renaissance construit en France, puisque celui-ci a été bâti à partir de 1494 par Louis PICART sur l'emplacement d'un ancien château fort, rasé sur les ordres de Louis XI. De cette construction médiévale ne reste qu'une cave, un mur d'enceinte et la Maison des Gardes datée de 1350. De style gothique flamboyant, l'édifice est composé de deux corps de logis à appareillage de pierres et de briques alternées.

C'est la famille BOUDIER, propriétaire des lieux depuis 50 ans, qui en a entrepris la restauration et a permis qu'il soit sauvé, car lors de l'achat celui-ci était à l'état de ruines. C'est donc un long processus de restauration qui a permis d'aboutir aujourd'hui à ce magnifique édifice aussi beau de l'extérieur que de l'intérieur.

ETELAN a vu passer plusieurs personnalités célèbres. Y ont notamment séjournés : François 1<sup>er</sup>, Catherine De MEDICIS, Charles IX, les futurs rois Henri III et Henri IV, Marguerite de FRANCE, VOLTAIRE, VIOLLET LE DUC, Gustave EIFFEL, André CLAPET et bien d'autres encore.

La chapelle du château fait partie intégrante du bâtiment principal. Elle est dédiée à Ste MADELEINE et c'est un véritable joyau. Sa restauration, terminée en 1994, a duré 17 ans. C'est un lieu unique où, sont réunis des vitraux, des peintures murales et des statues de ce qui fut la première Renaissance Normande et dont les initiateurs furent les célèbres cardinaux d'AMBOISE.

Et puis, quoi de mieux qu'une visite guidée par un des propriétaires actuels passionné et habité par ETELAN, heureusement qu'il y a encore des gens comme cela. Nous avons ainsi pu prendre connaissance de quelques anecdotes :

- Ou comment celui-ci a échappé à la mort il y a quelques années, lorsqu'il descendit de son tracteur tondeuse pour aller éteindre une lumière qui était restée allumée dans les écuries lorsqu'une brusque bourrasque de vent s'est levée et fit chuter un arbre de plus de 200 ans sur la dite tondeuse en la broyant complètement, les photos glacent d'effroi.
- Ou bien, comment pendant la seconde guerre mondiale à l'époque le domaine abritait un centre de soins pour les chevaux. Et que pendant l'hiver, par accident un des vétérinaires présents dans le château alluma un feu si violent dans une des cheminées que celui-ci se propagea à tout le château le transformant en ruines fumantes. Et combien cet Allemand 50 ans après, de retour en Normandie en visite à ETELAN était si heureux de voir le château encore debout et si beau.

Après cette superbe visite intéressante était venue l'heure de nous séparer, et que chacun regagne son chez soi.

Un grand merci à Corinne et Nicolas pour cette très belle journée et aussi félicitations pour ce bel anniversaire de mariage.

Micheline CACHELEUX